

Orchestra
Stella Maris



Stella Maris Orchestra



Mozart



Salieri

Licht und

Leidenschaft



Francesco Spendolini, Klarinette
Renate Steinmann, Konzertmeisterin
Cristoforo Spagnuolo, Leitung

20. Oktober 2017 | Wettingen

22. Oktober 2017 | Brugg



Orchestra

Stella Maris

Antonio Salieri: Ein musikalischer Stümper, den der Hohn Mozarts zum Giftmord trieb? Diese – frei erfundene – Geschichte sorgte für den zweifelhaften Nachruhm Salieris, den Miloš Formans Film «Amadeus» dann noch zementierte. Doch Salieri war nicht nur Mozarts Konkurrent, er war auch dessen Förderer. Mit der Gegenüberstellung von «letzten» Werken Salieris und Mozarts deckt das Programm spannende Beziehungen und bisher unbemerkt gebliebene Unterschiede auf. Mozart erreicht im Klarinettenkonzert wie auch in seiner «Jupiter-Symphonie» einen Höhepunkt klassischer Formvollendung. Salieri dagegen erweist sich in seinen «Folia-Variationen» als Meister der Instrumentierung mit einer schon fast avantgardistischen Lust am Experiment. Das STELLA MARIS ORCHESTRA spielt in grosser Besetzung auf historischen Instrumenten des 18. Jahrhunderts.

Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791)

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

Symphonie C-Dur KV 551 «Jupiter»

Antonio Salieri (1750–1825)

26 Variationen über «La Folia di Spagna» für grosses Orchester

Freitag, 20. Oktober 2017 | 19.30 Uhr, Klosterkirche Wettingen

Vorverkauf: www.wettingersommerkonzerte.ch

Sonntag, 22. Oktober 2017 | 17.00 Uhr, Stadtkirche Brugg

Vorverkauf: www.stellamarisorchestra.ch

Abendkasse jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn